

K som i Kulturtidskrifter

TIDSKRIFTS DAG 24 NOVEMBER

17.30–19.30

PLATS: TRAPPSCENEN PÅ STADSBIBLIOTEKET I GÖTEBORG



Bild: Shirin Ardalan

17.30–18.00

KVINNA LIV FRIHET

PARVIN ARDALAN

Parvin Ardalan är journalist och kvinnorrättsaktivist från Iran. Hon fick Olof Palmepriset 2007 och var Malmös första Fristadsförfattare (2010–12). Parvin är svensk medborgare sedan dess och bor och arbetar i Malmö. Parvin berättar om de pågående protesterna mot regimen i Iran där kvinnorna tagit tåten i kampen för jämlikhet och demokrati under parollen Kvinna liv frihet.

(Engelska)



Bild: Kameni Ngankam

18.00–18.30

FRIHET ÄR VÅR RÄTT

SENIA BACHIR

Senia Bachir är västsahariska och Polisario Fronts nya representant i Sverige sedan i juli. Västsahara är till stora delar ockuperat av Marocko sedan 1975. En FN-ledd folkomröstning om Västsaharas självständighet har ännu inte ägt rum. Ett lamslaget EU och FN trycker inte på Marocko. Senia samtalar med **Lena Thunberg**, redaktör för tidskriften Västsahara.

(Engelska)



Bild: Fredrika Eriksson

18.30–19.00

**HUMOR, ÅNGEST
OCH VÄNSKAP**

MOA ROMANOVA

Moa Romanova är en uppmärksammad, prisbelönt serietecknare bosatt i Stockholm utbildad på Serieskolan i Malmö. Hon berättar om sitt skapande och sina två hittills publicerade verk "Alltid fucka upp" och "På glid". Moa illustrerar det nya numret av Tidskriftsverkstans publikation Magasinet.



TIDSKRIFTS DAGEN

är ett samarbete mellan Stadsbiblioteket Göteborg och Tidskriftsverkstan med stöd av Kulturrådet.



**Moderator:
Elisabeth
Lundgren**



Bild: Cato Lein

19.00–19.30

ATT SKRIVA MED ANDRAS ORD

MARIT KAPLA

Marit Kapla är författare och journalist. Hon talar om arbetet med sina böcker, den Augustprisbelönade "Osebol" och "Kärlek på svenska" som kom ut i år. De bygger båda på intervjuer med ett stort antal människor, men i "Osebol" gjorde hon intervjuerna själv och i "Kärlek på svenska" gjorde dokumentärfilmaren Staffan Julén intervjuerna.