



i Kulturtidskrifter

TIDSKRIFTS DAG

21 NOVEMBER

PLATS: Trappscenen på Stadsbiblioteket i Göteborg

PROGRAM

Moderator:
Elisabeth
Lundgren



12.00–12.50

FÖRORTEN, LÄRANDET OCH FRAMTIDEN

Forskningsprogrammet *Mellan resignation och framtidsutsikter* undersöker tre 'utsatta stadsdelar' i Göteborg och handlar om segregation och socioekonomiska klyftor.

Fokus är de ungas lärande, där i snitt bara femtio procent kvalificerar sig för gymnasiet. Samtidigt ser kulturkritiken ofta förorten som den plats där den mest intressanta, kreativa och kritiska samtidskulturen skapas. Hur ser vägen framåt ut för dessa ungdomar?
OVE SERNHEDE, professor i socialt arbete. (Mer att läsa av Ove Sernhede i *Ord&Bild* 3–4/21)



13.00–13.10



TIDSKRIFTS-VERKSTAN

Tidskriftsverkstans ordförande **ELISABETH LUNDGREN** berättar om samarbetet som finns mellan föreningen och bibliotek runt om i Sverige. Funderar du på att starta en tidskrift, eller vill veta mer om föreningen, gå in och läs på tidskriftsverkstaden.se



13.20–14.00

TVÅ DIKTER FRÅN PANDEMIN

DAVID ZIMMERMAN är poet och redaktör för *Lyrikvännen*. Han har gett ut två diktsamlingar "Mal" 2017 och "Ljus och strålning" 2019.
GLORIA KISEKKA-NDAWULA är författare, musikalartist och scenkonstnär. Hon debuterar som barnboksförfattare nästa år, med skriver också poesi och prosa. Hennes dikt "Mellan hägg och syren" kommer att publiceras i tidskriften *Lyrikvännen* våren 2022.

14.10–14.40

DEMOKRATI OCH ARKITEKTUR FÖR KLIMATOMSTÄLLNING

En kritisk reflektion över dagens arkitektur, över det så kallade Arkitekturupproret och om möjligheter att blicka framåt med respekt för traditionell kunskap och bebyggelse. Lars Jadelius visar illustrationer och fotografier från Göteborg. Han utgår framför allt från avsnittet "Vad är modernitet" i sin bok "Ägandet" och från avhandlingen "Folk, form och funktionalism", från 1987.

LARS JADELIUS, docent i arkitektur, historiker och kulturvetare.

Läs mer på tidskriften alba.se



14.50–15.20

GREJEN MED ZENIT

Zenits chefredaktör **BIBBI OLSON** bjuder på några smakprov samt förklarar hur redaktionen tänker kring tidskriften.



TIDSKRIFTS DAGEN är ett samarbete mellan Stadsbiblioteket Göteborg och Tidskriftsverkstan som stöds av Kulturrådet.



15.30–16.00

HUR HAR BLIVANDE FÖRÄLDRAR PÅVERKATS AV PANDEMIN?

Doktorand **ELIAS MARKSTEDT** presenterar ett samarbete mellan statsvetare, barnmorskor och förlossningsläkare.

Forskare vid Göteborgs universitet och Sahlgrenska akademien har följt närmare 7 000 gravida och deras partners. Är de oroliga för sin egen, partners och barns hälsa? Har nöjdheten med förlossnings- och BB-vården ändrats under pandemin?



16.10–16.40

ANDERS TOG JOBB SOM CYKELBUD HOS FOODORA

CYKELBUDET skildrar fackligt arbete och vår gigekonomi men är också en berättelse om att cykla sig igenom en kris.

Cykelbudet är en av höstens mest omtalade böcker. Kulturarbetaren, förläggaren och musikern **ANDERS TEGLUND** tog jobb som cykelbud hos Foodora när kultursektorn stannade under pandemin. Han lärde känna de andra buden och engagerade sig för att förbättra de usla arbetsvillkoren. ("Foodoras ask" finns att läsa i *Ord&Bild* 3/20)