

TIDSKRIFTSDAG



21 NOVEMBER

PROGRAM

Plats: Trappscenen på Stadsbiblioteket i Göteborg

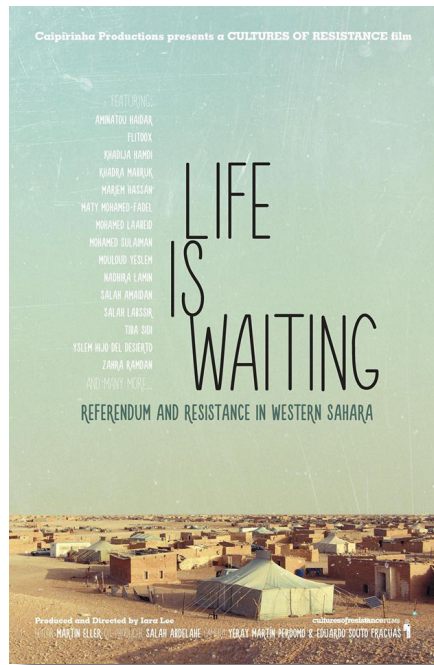


15.00–16.00

Kulturen och kvaliteten

Kvalitet är ett centralt begrepp inom allt kulturutövande. Med kultur motiverar anslagsgivare vem som ska beviljas anslag eller stipendier. Kulturmyndigheter har här en central roll. Men hur diskuteras kvalitet inom kulturpolitiken?

ANDERS FRENANDER, professor i kulturpolitisk forskning, lägger ut de kulturella spelbrickorna.



17.30–18.45

Life is waiting – film om Västsahara av Lara Lee

Sedan 1975 har västsaharierna levt under marockansk ockupation. I väntan på en FN-process gör västsaharierna fredligt motstånd genom en kulturell revolution. Presentatör **LOTTA COMÉ**, Afrikagrupperna. Arrangör: Tidskriften Västsahara



16.15–17.15

Darknet på gott och ont

Darknet är en plats för pedofiler, narkotikahandel och terrorister men också en möjlighet för hotade kvinnor, visselblåsare och kommunikation i stater där sträng censur råder.

JANNICE KÄLL, jurist och disputerade i rättsvetenskap i juni 2017, hennes forskning berör de utmaningar som rätten ställs inför i och med den tilltagande sammanlänkningen mellan digital teknologi och mänskligt liv.



19.00–20.00

Människan som motiv

Människan är kanske det mest fascinerande och mest använda bildmotivet. Men vad ser vi egentligen och vad berättar valet av bilder om våra värderingar? **CHRISTEL COPP**, grafisk designer och visuell kommunikatör, analyserar hur media använder bilder av människor.

K som i Kulturtidskrifter

Bildutställningen **K som i kulturtidskrifter** kommer att stå vid scenen. Här visualiserar 15 tidskrifter i föreningen Tidskriftsverkstaden i Väst sitt innehåll.

Kanske vill du starta en tidskrift? Hör av dig till:
tvv@tidskriftsverkstaden.se

